SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ I**

 THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH **NĂM HỌC 2020- 2021**

 **TRƯỜNG THPT THẠNH LỘC** Môn **:** *NGỮ VĂN – KHỐI 12***-** Thời gian ***60 phút***

*Ngày 07/11/2020*

***( Học sinh không được sử dụng tài liệu)***

 **ĐỀ BÀI :** Cảm nhận của em về hình tượng người lính Tây Tiến trong đoạn thơ sau:

 Tây Tiến đoàn binh không mọc tóc

 Quân xanh màu lá dữ oai hùm

 Mắt trừng gửi mộng qua biên giới

 Đêm mơ Hà Nội dáng kiều thơm

 Rải rác biên cương mồ viễn xứ

 Chiến trường đi chẳng tiếc đời xanh

 Áo bào thay chiếu anh về đất

 Sông Mã gầm lên khúc độc hành

 *(Trích “Tây Tiến”- Quang Dũng, SGK Ngữ văn 12, tập 1, NXBGD)*

--------------------HẾT-------------------

 SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ I**

 THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH **NĂM HỌC 2020- 2021**

 **TRƯỜNG THPT THẠNH LỘC** Môn **:** *NGỮ VĂN – KHỐI 12***-** Thời gian ***60 phút***

*Ngày 07/11/2020*

***( Học sinh không được sử dụng tài liệu)***

 **ĐỀ BÀI :** Cảm nhận của em về hình tượng người lính Tây Tiến trong đoạn thơ sau:

 Tây Tiến đoàn binh không mọc tóc

 Quân xanh màu lá dữ oai hùm

 Mắt trừng gửi mộng qua biên giới

 Đêm mơ Hà Nội dáng kiều thơm

 Rải rác biên cương mồ viễn xứ

 Chiến trường đi chẳng tiếc đời xanh

 Áo bào thay chiếu anh về đất

 Sông Mã gầm lên khúc độc hành

 *(Trích “Tây Tiến”- Quang Dũng, SGK Ngữ văn 12, tập 1, NXBGD)*

--------------------HẾT-------------------

**HƯỚNG DẪN CHẤM VĂN 12 ( KTGKI, Ngày 7/11/2020)**

|  |  |
| --- | --- |
| Cảm nhận về hình tượng người lính Tây Tiến trong đoạn ba của bài thơ “Tây Tiến” |  **10.0** |
| *a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận:*Có đủ các phần mở bài, thân bài, kết bài. Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài kết luận được vấn đề |  **0,5** |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận* Cảm nhận về hình tượng người lính Tây Tiến trong đoạn thơ. |  **0,5** |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm:* Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận ,kếp hơp chặt chẽ giữa lý lẽ và dẫn chứng.,đảm bảo các yêu cầu sau:- Giới thiệu ngắn gọn về tác giả, tác phẩm, yêu cầu đề. **\*Nội dung :** **-** Khắc họa diện mạo độc đáo, phản ánh hiện thực gian khổ, thiếu thốn, bệnh tật nơi chiến trường. Đối lập với vẻ ngoài ốm yếu xanh xao là sức mạnh tinh thần, khí phách hiên ngang. **-** Tâm hồn hào hoa, hào hùng: mơ về Hà Nội với những giấc mơ hào hoa và lãng mạn. Đó là động lực tiếp thêm sức mạnh cho người lính trên đường hành quân. **-** Lý tưởng cao đẹp: vì nước quên mình, sẵn sàng hiến dâng tuổi xuân cho Tổ Quốc, ca ngợi sự hi sinh nhẹ nhàng thanh thản gây xúc động.\* **Nghệ thuật**:  Quang Dũng khắc họa vẻ đẹp của người lính Tây Tiến với cảm hứng lãng mạn, hào hùng, bi tráng, ngôn ngữ tinh tế, tài hoa, biện pháp nghệ thuật độc đáo, sử dụng từ Hán-Việt trang trọng...**\* Đánh giá chung** Đoạn thơ góp phần tô đậm vẻ đẹp lãng mạn đậm chất bi tráng của người lính Tây Tiến. Người lính Tây Tiến vừa mang vẻ đẹp của những người tráng sĩ xưa vừa mang vẻ đẹp thời đại của người lính thời chống Pháp .Đoạn thơ đã khắc tạc trong lòng người đọc những tượng đài bất hủ về người lính thời chống Pháp với hào khí ngất trời trong chiến đấu.(HS có thể có những cảm nhận và diễn đạt khác, nhưng phải hợp lí và có sức thuyết phục) |  **1,0** **1,0** **1,0****2,0****2,0****1,0** |
| *d. Chính tả, ngữ pháp:*Đảm bảo chuẩn,chính tả ngữ pháp tiếng Việt. | **0.5** |
| *e. Sáng tạo***:** Thề hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ | **0.5** |